

LA GAMIFICACIÓN

COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA. UN ENFOQUE MOTIVADOR Y EFICAZ

GAMIFICATION AS A STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF LISTENING COMPREHENSION. A MOTIVATING AND EFFECTIVE APPROACH

Yadira Cadalzo-Valle¹

E-mail: yadiracadalzovalle@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7628-7347>

Daniel Cima-Mesa¹

E-mail: dcimamesa1@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7588-1269>

¹ Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Cadalzo-Valle, Y., & Cima-Mesa, D. (2025). La gamificación como estrategia para el desarrollo de la comprensión auditiva. Un enfoque motivador y eficaz. *Revista Episteme & Praxis*, 3(2), 44-48.

Presentación: 31/03/2025

Aceptación: 02/04/2025

Publicación: 01/05/2025

RESUMEN

La gamificación se consolida como una estrategia pedagógica innovadora que integra elementos lúdicos en contextos educativos para potenciar la motivación intrínseca y el compromiso estudiantil. En el ámbito específico de la comprensión auditiva en inglés, su aplicación ha demostrado impactos positivos en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas, como la atención sostenida, la identificación de matices prosódicos y la interpretación contextual de mensajes orales. Este trabajo analiza, desde un enfoque cualitativo-descriptivo, cómo la implementación de plataformas interactivas (e.g., Quizizz, WordWall) y dinámicas basadas en retos incrementan la participación activa de estudiantes de nivel medio superior. Los resultados de estudios empíricos, como los de Al-Thubiti (2018) y Bui & Nguyen (2020), respaldan que la gamificación no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta habilidades transversales como el trabajo colaborativo y la resolución creativa de problemas. Se concluye que, bajo un diseño pedagógico riguroso, esta metodología puede transformar la enseñanza tradicional de la comprensión auditiva en una experiencia significativa y adaptada a las demandas del siglo XXI.

Palabras clave:

Gamificación, comprensión auditiva, motivación intrínseca, aprendizaje activo, competencia comunicativa.

ABSTRACT

Gamification has emerged as an innovative pedagogical strategy that incorporates playful elements into educational contexts to enhance intrinsic motivation and student engagement. In the specific field of English listening comprehension, its application has shown positive impacts on the development of linguistic and cognitive skills, such as sustained attention, identification of prosodic nuances, and contextual interpretation of oral messages. This study, from a qualitative-descriptive approach, analyzes how the implementation of interactive platforms and challenge-based dynamics increase active participation among high school students. Empirical studies support that gamification not only improves academic performance but also fosters transversal skills like collaboration and creative problem-solving. It is concluded that, under rigorous pedagogical design, this methodology can transform traditional listening comprehension teaching into a meaningful experience aligned with 21st-century demands.

Keywords:

Gamification, listening comprehension, intrinsic motivation, active learning, communicative competence.

INTRODUCCIÓN

Las metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras han transitado desde enfoques estructuralistas, centrados en la memorización de reglas gramaticales, hacia paradigmas comunicativos que priorizan la interacción social y el uso funcional del lenguaje (Richards & Rodgers, 2014). En este marco, la comprensión auditiva, entendida como la habilidad para decodificar mensajes orales en contextos auténticos, se erige como un pilar fundamental para la adquisición de una segunda lengua (L2). No obstante, su enseñanza enfrenta desafíos persistentes, como la falta de motivación estudiantil y la escasa adaptación a entornos digitales (Rost, 2013).

Estas dificultades en la comprensión auditiva pueden tener consecuencias significativas para el desarrollo académico y social de los estudiantes. Los estudiantes que tienen dificultades para comprender el lenguaje hablado pueden experimentar dificultades para seguir las clases, participar en conversaciones o realizar tareas que requieren comprensión auditiva. Esto puede conducir a la frustración, la falta de motivación y un bajo rendimiento académico. Además, las dificultades en la comprensión auditiva pueden afectar las relaciones sociales y la integración en la comunidad. Ante este panorama, se ha vuelto crucial encontrar estrategias innovadoras que permitan abordar las dificultades en la comprensión auditiva y promover el desarrollo de esta habilidad fundamental.

En las últimas décadas, la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras ha experimentado una transformación significativa, marcada por la adopción del enfoque comunicativo como método fundamental (Sabatela Hernández & Abreu González, 2022). Este enfoque, según autores como Pérez et al. (2017), se centra en desarrollar la competencia comunicativa del estudiante, lo que implica la habilidad de utilizar la lengua de manera efectiva en situaciones reales (Byram, 2014). La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de un individuo para comprender y producir mensajes en una lengua, así como para interactuar de forma efectiva en diferentes contextos culturales (Nunan, 2015).

A diferencia de los métodos tradicionales que se centran en la gramática y la repetición de estructuras lingüísticas, el enfoque comunicativo prioriza la comunicación significativa y auténtica, fomentando la interacción y la participación activa del estudiante en la construcción del significado (Nunan, 2015). Este enfoque considera que el aprendizaje de una lengua debe estar integrado en la vida real del estudiante, utilizando materiales auténticos como películas, canciones o artículos de prensa (Richards & Rodgers, 2014).

La gamificación emerge como una respuesta a estos retos, al integrar mecánicas de juego (e.g., puntuaciones, niveles, avatares) en actividades educativas. Según

Deterding et al. (2011), este enfoque no se limita a “jugar por jugar”, sino que diseña experiencias que activan la curiosidad y la perseverancia. En el contexto cubano, donde este estudio se sitúa, su adopción en el nivel medio superior es incipiente, pero prometedora. Autores como Pérez et al. (2017), destacan que, en países con recursos tecnológicos limitados, la gamificación de bajo costo (mediante juegos de rol o quizzes en papel) puede democratizar el acceso a metodologías innovadoras.

La naturaleza atractiva y motivadora de los juegos puede convertir la comprensión auditiva en una experiencia divertida y estimulante para los estudiantes. Los elementos de juego como puntos, recompensas, tablas de clasificación y desafíos pueden aumentar la motivación intrínseca de los estudiantes, haciéndolos más propensos a participar activamente en el aprendizaje. La gamificación también permite a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos en contextos prácticos y significativos, lo que facilita la retención de información y el desarrollo de habilidades esenciales para la comprensión auditiva.

De esta manera, analizar cómo la gamificación contribuye al desarrollo de la comprensión auditiva en inglés en estudiantes de nivel medio superior, considerando sus dimensiones motivacionales, cognitivas y sociales resulta un objetivo viable para esta investigación.

DESARROLLO

La comprensión auditiva en inglés es una de las habilidades más desafiantes para los estudiantes. Sin embargo, es a su vez una de las más esenciales. Mientras la gramática y el vocabulario pueden estudiarse de manera estructurada, entender el inglés hablado requiere adaptarse a acentos, velocidades y contextos variables.

Durante la comprensión auditiva, se interrelacionan tres etapas fundamentales:

1. La recepción del sonido, donde el oído capta los fonemas y los transmite al cerebro
2. El procesamiento lingüístico, que involucre el reconocimiento de palabras, estructuras gramaticales y entonación.
3. La interpretación contextual al asignar significado considerando el entorno, la intención del hablante y el conocimiento previo.

El cerebro humano emplea estrategias al decodificar sonidos individuales y usar el contexto para predecir significados. Así, la comprensión auditiva trasciende la mera recepción pasiva de sonidos; implica un proceso activo de construcción de significado donde intervienen factores lingüísticos (vocabulario, sintaxis), paralingüísticos (entonación, ritmo) y contextuales (situación comunicativa, conocimiento previo) (Field, 2018). Para Byram (2014), esta habilidad es la base de la competencia intercultural, ya que

permite comprender no solo “qué se dice”, sino “cómo se dice” y “por qué se dice” en una comunidad lingüística.

La comprensión auditiva es de suma importancia en diversos ámbitos:

- Comunicación efectiva: La comprensión auditiva es fundamental para una comunicación efectiva, permitiéndonos no solo escuchar las palabras, sino comprender el significado detrás de ellas, incluidos matices emocionales, entonación, énfasis y otras señales no verbales que enriquecen la comunicación.
- Aprendizaje de idiomas: En el contexto del aprendizaje de idiomas, la comprensión auditiva es esencial para participar en conversaciones, seguir instrucciones, comprender charlas o conferencias, ya sea en un aula o en un entorno social.
- Desarrollo educativo: En el ámbito educativo, la comprensión auditiva influye en la capacidad de seguir instrucciones académicas, participar en discusiones en el aula, comprender explicaciones verbales de conceptos complejos y absorber el contenido presentado en formato de audio o video.
- Interacción social: En la vida cotidiana, la comprensión auditiva es crucial para la interacción social, permitiéndonos participar en conversaciones, comprender información transmitida verbalmente, seguir indicaciones y comprender normas sociales y culturales a través del lenguaje hablado.
- Desarrollo cognitivo: El proceso de la comprensión auditiva involucra la atención, la memoria la asociación de significados y el procesamiento del lenguaje, lo que favorece el desarrollo cognitivo general.

En Cuba, los programas de inglés en educación media superior han incorporado, desde 2010, lineamientos del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), enfatizando la escucha activa mediante audios auténticos (Sabatela Hernández & Abreu González, 2022). Sin embargo, persisten dificultades como:

- Falta de exposición a variedades dialectales: Los materiales suelen limitarse a acentos estándar (e.g., británico o estadounidense), omitiendo la diversidad del inglés global (Byrne, 2016).
- Escasa retroalimentación inmediata: Las evaluaciones tradicionales (e.g., tests escritos) no permiten corregir errores de comprensión en tiempo real (Rost, 2013).

En ese contexto, la gamificación ofrece soluciones prácticas. Por ejemplo, la plataforma LyricsTraining permite a los estudiantes completar letras de canciones en inglés mientras escuchan el audio, adaptando la velocidad y el dialecto (Gaitán, 2013). Esto no solo refuerza la discriminación fonética, sino que conecta el aprendizaje con intereses culturales juveniles, logrando así un aprendizaje significativo.

Beneficios de la Gamificación para la Comprensión Auditiva

La gamificación en educación se define como *“la aplicación estratégica de elementos de juego (como desafíos, recompensas y narrativas) para incrementar la motivación y el compromiso en procesos de aprendizaje”* (Kapp, 2012, p. 15). Su efectividad depende de tres pilares (Deterding et al., 2011):

1. Mecánicas de juego: Reglas que guían la interacción (e.g., puntos, medallas).
2. Dinámicas: Comportamientos que emergen de las mecánicas (e.g., competencia, cooperación).
3. Estética: Experiencia emocional que genera el juego (e.g., diversión, curiosidad).

Investigaciones recientes han demostrado que la gamificación puede ser un catalizador para mejorar la comprensión auditiva en varios aspectos. Estudios como los de Vargas (2023), han encontrado que la gamificación aumenta significativamente la motivación y el compromiso de los estudiantes, especialmente en tareas que tradicionalmente se perciben como aburridas o desafiantes. Esto se debe a que los elementos de juego, como los puntos, las recompensas y las tablas de clasificación, estimulan la motivación intrínseca y la participación activa. Durante actividades de audición gamificadas se facilita la retención de información al promover la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en entornos lúdicos.

Caiza (2023), demostró que los estudiantes que participan en juegos educativos basados en la comprensión auditiva demuestran una mayor capacidad para recordar y aplicar conceptos aprendidos, en comparación con los que se enfocan en métodos tradicionales. Esto se debe a que la gamificación fomenta el desarrollo de habilidades esenciales para la comprensión auditiva, como la atención, la discriminación auditiva y la identificación de pistas verbales. Los juegos diseñados para mejorar la comprensión auditiva permiten a los estudiantes practicar estas habilidades en contextos interactivos, lo que se traduce en mejoras significativas en su rendimiento.

Gamificación: Diseño, implementación y críticas

Para aprovechar al máximo los beneficios de la gamificación se debe considerar que esta se debe diseñar orientada a un objetivo claro para que los elementos de las actividades gamificadas sean relevantes para los objetivos de aprendizaje. De esta manera se integra la gamificación de manera natural dentro del proceso educativo evitando así que se convierta en una distracción o un elemento superficial.

De esta manera, los juegos deben ofrecer una variedad de desafíos y niveles de dificultad para atender las necesidades individuales de los estudiantes. Así, los autores

de esta investigación recomiendan la inclusión de diferentes modos , mecánica de juego y niveles de complejidad para garantizar que todos los estudiantes encuentren el contenido atractivo y desafiante.

Por otra parte, la evaluación continua es esencial para monitorear el progreso de los estudiantes y adaptar la gamificación según sea necesario. En ese sentido se deben utilizar elementos ue midan tanto el progreso en la comprensión auditiva como el nivel de inmersión del estudiante durante las actividades gamificadas, esto permite una mayor comprensión del impacto de la gamificación.

En la enseñanza de la comprensión auditiva, plataformas como Quizizz permiten crear quizzes interactivos donde los estudiantes escuchan un audio y responden preguntas contra reloj, acumulando puntos por respuestas correctas (Bui & Nguyen, 2020). Esto genera un ciclo virtuoso de motivación intrínseca (deseo de superación personal) y extrínseca (reconocimiento social), clave para sostener el esfuerzo cognitivo que requiere la escucha activa.

A pesar de los beneficios potenciales, la gamificación también enfrenta desafíos y limitaciones. La creación de juegos educativos efectivos requiere tiempo y recursos, la falta de tiempo y recursos puede ser una barrera para la implementación efectiva de la gamificación en algunos entornos educativos. La propia medición del impacto de la gamificación en la comprensión auditive puede ser compleja, por lo que los métodos de evaluación deben ser robustos para garantizar que los resultados sean objetivos y confiables. Por otra parte , la gamificación se debe implementar de manera estratégica para evitar distracciones o interferir con el aprendizaje efectivo. En ese sentido, los elementos de las actividades gamificadas deben estar balanceados con el contenido educativo, evitando así que el juego sea en si un obstáculo para el aprendizaje.

Algunos autores advierten que un diseño mal planificado puede derivar en “gamificación tóxica”, donde los estudiantes priorizan ganar puntos sobre el aprendizaje profundo (Marczewski, 2018). Para evitarlo, Hamari et al. (2014), proponen equilibrar recompensas tangibles (e.g., insignias) con feedback cualitativo que guíe la reflexión metacognitiva (e.g., “¿Por qué te costó identificar la idea principal en este audio?”).

De esta manera los autores de la presente concluyen con estas interrogantes que cada docente debe plantearse cuando implementa actividades gamificadas en su entorno educativo:

¿Cómo asegurarse que la gamificación no sea solo un distractor, sino una herramienta pedagógica efectiva?

¿Qué principios deben guiar el diseño de estas actividades para que refuercen, y no diluyan, el desarrollo de la comprensión auditiva ?

CONCLUSIONES

La gamificación demuestra ser una estrategia viable para transformar la enseñanza de la comprensión auditiva, siempre que se alinee con objetivos pedagógicos claros., integre diversidad de acentos y contextos reales y combine recompensas extrínsecas con reflexión metacognitiva.

La gamificación es un puente entre la teoría lingüística y la praxis. Se recomienda capacitar a los docentes en diseño de actividades lúdicas adaptadas al contexto cubano combinando lo analógico con lo digital para maximizar el alcance

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Byram, M. (2014). Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Multilingual Matters.
- Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From Game Design Elements to Gamefulness: Defining Gamification. (Ponencia). 15th International Academic MindTrek Conference. Tampere, Finland.
- Field, J. (2018). Listening in the Language Classroom. Cambridge University Press.
- Gaitán, V. (2013). Gamificación: el aprendizaje divertido. Educativa. <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>
- Hamari, J., Koivisto, J., & Sarsa, H. (2014). Does Gamification Work? A Literature Review of Empirical Studies on Gamification. (Ponencia). Proceedings of the 47th Hawaii International Conference on System Sciences. Waikoloa, HI, USA.
- Kapp, K. M. (2012). The Gamification of Learning and Instruction: Game-Based Methods and Strategies for Training and Education. Pfeiffer.
- Marczewski, A. (2018). Even Ninja Monkeys Like to Play: Gamification, Game Thinking & Motivational Design. Blurb.
- Rost, M. (2013). Teaching and Researching Listening. Routledge.
- Sabatela Hernández, L., & Abreu González, M. (2022). Enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés en Cuba: Retos y oportunidades. Revista Caribeña de Investigación Educativa, 6(1), 45-60.